

# FRID 2017

## Sul metodo/Sui metodi.

## Esplorazioni per le identità del design

---

### GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

#### 9.00 – REGISTRAZIONE

#### 10.00 – SALUTI ISTITUZIONALI

*Alberto Ferlenga*

*Rettore Università Iuav di Venezia*

#### 10.15 – INTRODUZIONE

*Raimonda Riccini, Coordinatrice curriculum*

*Scienze del design, Scuola di dottorato*

*Università Iuav di Venezia*

#### 10.30 – OPEN LECTURE

**Metodo e sperimentazione. La filosofia “open”**

*Simona Morini, Università Iuav di Venezia*

#### 11.00 – CONFRONTI

**Sperimentale vs Euristico / Michele Sinico (Iuav)**

*vs Angela Mengoni (Iuav)*

**Speculativo vs Sul campo / Loredana Di Lucchio**

*(Sapienza Roma) vs Carla Langella (Vanvitelli Napoli)*

**Teoria vs Pratica / Silvia Pizzocaro (Politecnico**

*Milano) vs Raffaella Fagnoni (Università Genova)*

#### 11.45 – SESSIONE 1

*Discussant: Venere Ferraro, Beatrice Lerma,*

*Maddalena Mometti*

Workshops esplorativi su strumenti e metodi per incrementare le capacità di osservazione e rappresentazione dello spazio figurativo, in soggetti con disturbo dello spettro autistico ad alto funzionamento / *Alessio Paoletti*

Rimappare le interazioni. L'approccio del design alla progettazione di sistemi di riabilitazione sensorimotoria post-ictus / *Francesca Toso*

Garantire dei dispositivi tecnici utili ed utilizzabili: considerare l'uomo, l'organizzazione e la tecnica / *Ludivine Watbled*

**PAUSA PRANZO**

#### 13.30 – SESSIONE 2

*Discussant: Sonia Capece, Gabriele Monti, Maria Antonietta Sbordone*

Tomás Maldonado, percorsi di un intellettuale inquieto. Una ricerca in design in campo internazionale / *Moritz Elbert*

Fare ricerca in design tra humanities e strumenti propri della disciplina / *Maria Rosanna Fossati*

Unione e contaminazione. Pattern metodologici / *Ami Liçai, Nicoletta Raffo*

Design italiano: fra creatività e saper fare, materiali e tecnologie, tradizione e innovazione / *Valentina Nebolini*

La costruzione dell'immagine pubblica del fashion designer: la metodologia d'indagine

/ *Débora Russi Frasquete*

#### 14.30 – SESSIONE 3

*Discussant: Emanuela Bonini Lessing, Carla Langella, Carla Sedini*

Fashion portfolio come strumento di costruzione dell'identità: un approccio metodologico

/ *Paolo Franzo*

La micro-etnografia e il Reggio Emilia approach nel processo di esplorazione: il design dei servizi per uno scenario interculturale / *Valentina Frosini*

Disruption: la disobbedienza etica come riforma del metodo / *Marta Laureti*

Ricerca in design e ricerca di genere. Le pratiche riflessive come metodo d'indagine

/ *Marta Isabella Reina*

#### 15.30 – SESSIONE 4

*Discussant: Luca Bradini, Nunzia Coco, Matteo Ingaramo*

Strumenti di progetto ibridi per spazi ibridi: l'evoluzione degli strumenti come priorità ricorrente nella ricerca di design / *Milica Pavlovic*

L'ambiente come prospettiva. Un'indagine atmosferica degli spazi scenici intermediali / *Gioele Peressini*

Design dello spazio: light art e partecipazione al di là della fruizione / *Isa Helena Tibúrcio*

Suono come generatore di spazi, indagine sulla relazione tra corpo, suono e spazio / *Giulia Vismara*

## **COFFEE BREAK**

**17.00 – “Pubblicare o perire”. Le riviste di design fra indicizzazione e progetto culturale**

*/ Raimonda Riccini (luav)*

Le riviste in Classe A / *Beatrice Lerma (Politecnico Torino)* e *Lucia Rampino (Politecnico Milano)*

Le riviste di moda / *Gabriele Monti (luav)*

Le riviste di design in Italia. Realtà e progetti / *Medardo Chiapponi (SID)*; *Tonino Paris (DIID)*; *Davide Fornari (Progetto Grafico)*; *Raimonda Riccini* e *Vincenzo Cristallo (AIS/Design S&R e T&C)*; *Carla Langella* e *Maddalena Mometti (Digicult)*; *Mariella Ferrara (PAD)*; *Dario Scodeller (MD)*

## **19.15 – CONCLUSIONE LAVORI**

## **20.30 – CENA**

# **VENERDÌ 17 NOVEMBRE**

## **9.00 – REGISTRAZIONE**

## **10.00 – SALUTI ISTITUZIONALI**

*Benno Albrecht*  
*Direttore Scuola di Dottorato Università luav di Venezia*

## **9.30 – CONFRONTI**

Raccolta vs Rappresentazione / *Maximiliano Romero (luav)* vs *Francesco Bergamo (luav)*

Fashion studies vs Design studies / *Gabriele Monti (luav)* vs *Davide Fornari (Ecal Losanna)*

## **10.00 – SESSIONE 5**

*Discussant: Massimiliano Ciammaichella, Lucia Rampino, Andrea Vian*

Design, robotica e società. Un caso studio di robotica edutainment per bambini in Cina / *Maria Luce Lupetti*

Un approccio 'parametrico' all'ideazione di nuovi prodotti per la valorizzazione del (co-)design computazionale / *Viktor Malakucz*

Puppets animati e materiali. Analisi dei meta-racconti di oggetti esperiti visivamente / *Vincenzo Maselli*

Le nuove generazioni del progetto: design su misura / *Alessandro Spennato*

Nuove identità nel design della moda: metodi e strumenti per la progettazione di tecnologie indossabili / *Livia Tenuta, Susanna Testa*

## **11.00 – SESSIONE 6**

*Discussant: Luca Casarotto, Flaviano Celaschi, Davide Fornari, Marzia Mortati*

Design, società e immigrazione. Oltre i confini disciplinari / *Veronica De Salvo*

Integrare i dati nella progettazione di prodotti complessi. Un approccio sistemico e multidisciplinare applicato al caso studio di un frigorifero / *Eleonora Fiore*

Metodi per la progettazione di prodotti circolari / *Alessio Franconi*

Design e scienza. Un approccio comune al problem solving nella complessità / *Silvia Pallotti*

## **12.00 – SESSIONE 7**

*Discussant: Rossana Carullo, Luciana Gunetti, Alessandra Vaccari, Carlo Vinti*

Euristiche condivisibili / *Alfredo Calosci*

Design per i beni culturali: nuovi modelli per la fruizione inclusiva / *Francesca Cascone*

Fare ricerca sulle guide turistiche. Appunti sul metodo / *Sara Dotto*

Il progetto di moda allo CSAC dell'Università di Parma / *Elena Fava, Manuela Soldi*

Visualizzare collezioni culturali aperte. Metodi per l'esplorazione dei contenuti culturali su Wikipedia / *Giovanni Profeta*

## **PAUSA PRANZO**

## **14.00 – DA FRID2017 A FRID2019**

## **16.00 – CONCLUSIONE LAVORI**